

**აკადემიური პერსონალის დატვირთვის სქემა  
(თვითშეფასების ანკეტა-კითხვარი)**

**აკადემიური პერსონალის სრული წლიური (47 კვირის) დატვირთვა შეადგენს 1880 საათს**

აკადემიური პერსონალის თითოეული წევრის სამუშაო დროის განაწილება დატვირთვის ცალკეულ კომპონენტებს შორის:<sup>1</sup>

№	კომპონენტი	საათი	შეზღუდვა
<b>აკადემიური დატვირთვა</b>			
1.	სააუდიტორიო დატვირთვა (ლექცია-პრაქტიკული, შუალედური გამოცდა) <sup>2</sup>	1	პროფესორი: <b>6 სთ. - 9 სთ.</b> კვირაში; ასოც. პროფესორი: <b>8 სთ. - 12 სთ.</b> კვირაში; ასისტ. პროფესორი: <b>10 სთ. - 16 სთ.</b> კვირაში; ასისტენტი: <b>12 სთ.- 19 სთ.</b> კვირაში.
2.	დასკვნითი / დამატებითი გამოცდა		სასწავლო კურსის სილაბუსის მიხედვით
3.	სააუდიტორიო მუშაობისათვის მომზადება	1	3 სააუდიტორიო საათზე
4.	დავალეზების/აქტივობების/ტესტების ერთი ახალი ვარიანტის მომზადება	3	ერთ სასწავლო კურსზე
5.	შუალედური შემოწმებების დავალეზების/აქტივობების/საკითხების ერთი ახალი ვარიანტის მომზადება	3	ერთ სასწავლო კურსზე
6.	დასკვნითი გამოცდის დავალეზების/აქტივობების/საკითხების ერთი ახალი ვარიანტის მომზადება	5	ერთ სასწავლო კურსზე

<sup>1</sup> დატვირთვების სქემა ივსება მხოლოდ ერთი აკადემიური წლის მონაცემების გათვალისწინებით. დატვირთვების სქემის შევსების დროს ყველა აქტივობა უნდა იყოს სახელდებული სრული რეკვიზიტების მითითებით (სახელწოდება, გვარი/სახელი და ა.შ.).

აკადემიური პერსონალის თითოეული წევრი პასუხისმგებელია მის მიერ წარმოდგენილი ინფორმაციის (განხორციელებული აქტივობის) სისწორეზე, რასაც იგი ადასტურებს ხელმოწერით. უნივერსიტეტი იტოვებს უფლებას მოითხოვოს აკადემიური პერსონალის მხრიდან მითითებული აქტივობის დამადასტურებელი დოკუმენტაციის წარმოდგენა.

<sup>2</sup> სააუდიტორიო საათობრივი დატვირთვის მაქსიმუმის გადაჭარბება არ ითვალისწინებს სახელფასო დანამატის არსებობას. ეს საათები აღირიცხება სამეცნიერო/შემოქმედებით აქტივობაში.

7.	დავალება/აქტივობა/დამოუკიდებელი სამუშაოს/დავალებების/აქტივობების/საკითხების/ტესტების შემოწმება	0,5	ერთ სტუდენტზე
8.	საკონსულტაციო დატვირთვა სემესტრის განმავლობაში	15	სემესტრული სააუდიტორიო დატვირთვის იდენტურად
9.	სასწავლო კურსის სილაბუსის განახლება (ბაკალავრიატი, მაგისტრატურა, დოქტორანტურა)	15	ერთ სასწავლო კურსზე
10.	ახალი სასწავლო კურსის სილაბუსის მომზადება (ბაკალავრიატი, მაგისტრატურა, დოქტორანტურა)	50	ერთ სასწავლო კურსზე
11.	ახალი სასწავლო მოდულის მომზადება (ბაკალავრიატი, მაგისტრატურა, დოქტორანტურა)	60	
12.	საგანმანათლებლო პროგრამის განახლება (ბაკალავრიატი, მაგისტრატურა, დოქტორანტურა)	80	
13.	ახალი საგანმანათლებლო პროგრამის მომზადება (ბაკალავრიატი, მაგისტრატურა, დოქტორანტურა)	150	
14.	ჯგუფის ხელმძღვანელობა	40	წელიწადში
15.	საბაკალავრო ნაშრომის ხელმძღვანელობა (თეორიული მიმართულებით და ინდივიდუალური შემოქმედებითი პროექტის შემთხვევაში )	30	ერთ სტუდენტზე
16.	საბაკალავრო ნაშრომის ხელმძღვანელობა ჯგუფური შემოქმედებითი პროექტის შემთხვევაში	50	
17.	სამაგისტრო ნაშრომის /შემოქმედებითი პროექტის ხელმძღვანელობა	45	ერთ სტუდენტზე
18.	სადოქტორო ნაშრომის /შემოქმედებითი პროექტის ხელმძღვანელობა	80	ერთ სტუდენტზე
19.	საბაკალავრო ნაშრომის /შემოქმედებითი პროექტის რეცენზირება	10	ერთ სტუდენტზე
20.	სამაგისტრო ნაშრომის /შემოქმედებითი პროექტის რეცენზირება	20	ერთ სტუდენტზე
21.	სადოქტორო ნაშრომის /შემოქმედებითი პროექტის რეცენზირება	70	ერთ სტუდენტზე
22.	საბაკალავრო ნაშრომის /შემოქმედებითი პროექტის კონსულტანტობა	10	ერთ სტუდენტზე
23.	სამაგისტრო ნაშრომის /შემოქმედებითი პროექტის კონსულტანტობა	20	ერთ სტუდენტზე

24.	სადოქტორო ნაშრომის /შემოქმედებითი პროექტის კონსულტანტობა	70	ერთ სტუდენტზე
25.	სადოქტორო ნაშრომის /შემოქმედებითი პროექტის ექსპერტობა	70	ერთ სტუდენტზე
26.	აკადემიური/ წარმომადგენლობითი საბჭოს/კომისიის წევრობა	20	წელიწადში
27.	საფაკულტეტო საბჭოს/კომისიის წევრობა	20	წელიწადში
28.	ფაკულტეტის საბჭოს მდივნობა	40	წელიწადში
29.	სამხატვრო საბჭოს წევრობა/მდივნობა	30	წელიწადში
30.	საგანმანათლებლო პროგრამის / კონცენტრაციის ხელმძღვანელობა	60	
31.	საგანმანათლებლო პროგრამის მოდულის ხელმძღვანელობა	40	
32.	საგანმანათლებლო პროგრამის განახლება	80	
33.	საკვალიფიკაციო კომისიის წევრობა საბაკალავრო ნაშრომის /შემოქმედებითი პროექტის დაცვაზე	0,5	ერთ სტუდენტზე
34.	საკვალიფიკაციო კომისიის წევრობა სამაგისტრო ნაშრომის /შემოქმედებითი პროექტის დაცვაზე	1	ერთ სტუდენტზე
35.	საკვალიფიკაციო კომისიის მდივნობა საბაკალავრო/სამაგისტრო ნაშრომის /შემოქმედებითი პროექტის დაცვაზე	60	წელიწადში
36.	სადისერტაციო საბჭოს თავმჯდომარეობა	200	
37.	სადისერტაციო საბჭოს თავმჯდომარეობის მოადგილეობა	100	
38.	სადისერტაციო საბჭოს მდივნობა	100	
39.	სადისერტაციო საბჭოს წევრობა	20	
40.	სადისერტაციო საბჭოს დარგობრივი სექციის თავმჯდომარეობა	40	
41.	სადისერტაციო საბჭოს დარგობრივი სექციის მდივნობა	20	
42.	დისერტაციის დაცვის კომისიის თავმჯდომარეობა	10	
43.	დისერტაციის დაცვის კომისიის წევრობა	5	
44.	მოსაღები გამოცდების კომისიის თავმჯდომარეობა, წევრობა	8	ერთი დღე
45.	მისაღები გამოცდების სააპელაციო კომისიის თავმჯდომარეობა, წევრობა	5	
46.	აბიტურიენტთათვის კონსულტაციების ჩატარება	3	თითო კონსულტაცია
47.	შუალედურ და ფინალურ გამოცდებზე დასწრება, მეთოდური რეკომენდაციების გაცემა	80	წელიწადში
48.	პედაგოგიური ხასიათის სხვა აქტივობა		

	შემოქმედებითი/პროფესიული პრაქტიკული დატვირთვა <sup>3</sup>		
1.	<b>შემოქმედებითი პროექტი (სპექტაკლი, ფილმი, პერფორმანსი, კონცერტი, ვერნისაჟი და სხვ.)</b>		
	• დადგმა-განხორციელება საზღვარგარეთ	500	თითო დადგმაზე
	• დადგმა-განხორციელება ადგილობრივად	350	თითო დადგმაზე
	• დადგმის ექსპლიკაცია	100	თითო დადგმაზე
	• დადგმის კონსულტაცია	100	თითო დადგმაზე
	• დადგმის მუსიკალური, ქორეოგრაფიული, სცენოგრაფიული გაფორმება	100	თითო დადგმაზე
	• მხატვრული სრულმეტრაჟიანი ფილმის რეჟისორობა	600	თითო ფილმზე
	• მხატვრული სრულმეტრაჟიანი ფილმის ოპერეტორობა	500	თითო ფილმზე
	• მხატვრული სრულმეტრაჟიანი ფილმის ხმის რეჟისორობა	400	თითო ფილმზე
	• მოკლემეტრაჟიანი ფილმის რეჟისორობა	300	თითო ფილმზე
	• მოკლემეტრაჟიანი ფილმის ოპერეტორობა	200	თითო ფილმზე
	• მოკლემეტრაჟიანი ფილმის ხმის რეჟისორობა	100	თითო ფილმზე
	• დოკუმენტური ფილმის რეჟისორობა	400	თითო ფილმზე
	• დოკუმენტური ფილმის ოპერეტორობა	300	თითო ფილმზე
	• დოკუმენტური ფილმის ხმის რეჟისორობა	200	თითო ფილმზე
	• ანიმაციური ფილმის გადაღება - განხორციელება	600	თითო ფილმზე
	• სატელევიზიო პროექტის რეჟისორობა (გადაცემა, სოციალური რეკლამა, მუსიკალური კლიპი და სხვ.)	350	თითო პროექტზე
	• სატელევიზიო პროექტის ოპერეტორობა (გადაცემა, სოციალური რეკლამა, მუსიკალური კლიპი და სხვ.)	300	თითო პროექტზე
	• სატელევიზიო პროექტის ხმის რეჟისორობა (გადაცემა, სოციალური რეკლამა, მუსიკალური კლიპი და სხვ.)	200	თითო პროექტზე
2.	<b>სამაუწყებლო, ინტერნეტმედიაში პროფესიული/ შემოქმედებითი საქმიანობა</b>		
	• აუდიოვიზუალური პროექტის ავტორობა	300	თითო პროექტზე
	• პროდიუსერობა	200	თითო პროექტზე
	• წამყვანობა	100	თითო პროექტზე
	• სატელევიზიო დოკუმენტური ფილმის ავტორობა	300	ერთ ფილმზე

<sup>3</sup> დაუმუშავებელია ერთი და იგივე აქტივობის დუბლირება სხვადასხვა სეგმენტში

	<ul style="list-style-type: none"> <li>საწარმო-შემოქმედებითი გაერთიანების/ჯგუფის ხელმძღვანელობა</li> </ul>	300	ციკლური 1 წლის განმავლობაში
	<ul style="list-style-type: none"> <li>სხვა სახის ჟურნალისტური საქმიანობა</li> </ul>	200	ციკლური 1 წლის განმავლობაში
3.	<b>მასტერკლასი/ვორქშოპი</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>საზღვარგარეთ მომზადება-ჩატარება</li> </ul>	200	თითოეულზე
	<ul style="list-style-type: none"> <li>საზღვარგარეთ მონაწილეობა</li> </ul>	100	თითოეულზე
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ადგილობრივის ორგანიზება - ჩატარება</li> </ul>	100	თითოეულზე
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ადგილობრივში მონაწილეობა</li> </ul>	80	თითოეულზე
4.	<b>ფესტივალები</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>საერთაშორისო ფესტივალის ორგანიზება</li> </ul>	200	თითოეულზე
	<ul style="list-style-type: none"> <li>საერთაშორისო ფესტივალში მონაწილეობა</li> </ul>	100	თითოეულზე
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ადგილობრივი ფესტივალის ორგანიზება</li> </ul>	100	თითოეულზე
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ადგილობრივ ფესტივალში მონაწილეობა</li> </ul>	80	თითოეულზე
5.	<b>სტუდენტთა შემოქმედებით აქტივობებში (ფესტივალები, კონკურსები, ოლიმპიადები და სხვ.) მონაწილეობის ხელმძღვანელობა</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>საერთაშორისო პროექტი</li> </ul>	30	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>რესპუბლიკურ პროექტი</li> </ul>	20	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>საუნივერსიტეტო პროექტი</li> </ul>	10	
6.	<b>პროფესიული ხასიათის სხვა აქტივობა</b>		
	<b>სამეცნიერო-კვლევითი / ანალიტიკური / მეთოდოლოგიური დატვირთვა</b>		
1.	<b>მონოგრაფია</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>მომზადება-გამოცემა</li> </ul>	5	1 გვერდი
	<ul style="list-style-type: none"> <li>სამეცნიერო რედაქტირება</li> </ul>	1	1 გვერდი
	<ul style="list-style-type: none"> <li>რეცენზირება</li> </ul>	0,5	1 გვერდი
2.	<b>სახელმძღვანელო</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>მომზადება-გამოცემა</li> </ul>	5	1 გვერდი
	<ul style="list-style-type: none"> <li>სამეცნიერო რედაქტირება</li> </ul>	1	1 გვერდი
	<ul style="list-style-type: none"> <li>რეცენზირება</li> </ul>	0,5	1 გვერდი
	<ul style="list-style-type: none"> <li>შევსება-განახლება და გამოცემა</li> </ul>	100	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>თარგმნა</li> </ul>	3	1 გვერდი
3.	<b>სალექციო კურსი</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>მომზადება-გამოცემა</li> </ul>	3	1 გვერდი
	<ul style="list-style-type: none"> <li>რეცენზირება</li> </ul>	0,5	1 გვერდი
	<ul style="list-style-type: none"> <li>შევსება-განახლება და გამოცემა</li> </ul>	50	
4.	<b>პროფილური ხასიათის სხვადასხვა გამოცემა</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>სასწავლო-სამეცნიერო/მეთოდური მასალა</li> </ul>	3	1 გვერდი
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ბროშურა/ ბუკლეტი/ სამეცნიერო-პოპულარული ხასიათის წიგნი/სტატია</li> </ul>	2	1 გვერდი
	<ul style="list-style-type: none"> <li>კატალოგი, ალბომი და სხვ.</li> </ul>	100	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• სამეცნიერო/ანალიტიკური/მეთოდოლოგიური სტატიის გამოცემა უცხოეთში საერთაშორისო რეფერირებად ჟურნალში</li> </ul>	10	1 გვერდი
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• სამეცნიერო/ანალიტიკური/მეთოდოლოგიური სტატიის გამოცემა საერთაშორისო რეფერირებად ჟურნალში</li> </ul>	8	1 გვერდი
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• სამეცნიერო/ანალიტიკური/მეთოდოლოგიური სტატიის გამოცემა ადგილობრივ (ეროვნულ) რეფერირებად ჟურნალში</li> </ul>	5	1 გვერდი
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• სამეცნიერო/ანალიტიკური/მეთოდოლოგიური სტატიის გამოცემა არარეფერირებად ჟურნალში</li> </ul>	5	1 გვერდი
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• თარგმანი</li> </ul>	3	1 გვერდი
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• პროფილური ხასიათის სხვადასხვა გამოცემების რეცენზირება</li> </ul>	0,5	1 გვერდი
5.	<b>საგრანტო პროექტი</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• საერთაშორისო საგრანტო პროექტის ხელმძღვანელობა</li> </ul>	200	თითოეულზე
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• საერთაშორისო საგრანტო პროექტში მონაწილეობა</li> </ul>	100	თითოეულზე
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• საქართველოს ეროვნული ფონდის მიერ დაფინანსებული საგრანტო პროექტის ხელმძღვანელობა</li> </ul>	150	თითოეულზე
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• საქართველოს ეროვნული ფონდის მიერ დაფინანსებულ საგრანტო პროექტში მონაწილეობა</li> </ul>	80	თითოეულზე
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• შიდა საუნივერსიტეტო საგრანტო და სხვა სახის სამეცნიერო პროექტის ხელმძღვანელობა</li> </ul>	100	თითოეულზე
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• შიდა საუნივერსიტეტო საგრანტო და სხვა სახის სამეცნიერო პროექტში მონაწილეობა</li> </ul>	50	თითოეულზე
6.	<b>პროფესორ-მასწავლებელთა სამეცნიერო / შემოქმედებითი კონფერენცია / სიმპოზიუმი / ფორუმის ფარგლებში მუშაობა</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• საერთაშორისო სამეცნიერო/შემოქმედებითი კონფერენციის / სიმპოზიუმის / ფორუმის ორგანიზება და ხელმძღვანელობა</li> </ul>	100	თითოეულზე
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• საერთაშორისო სამეცნიერო/შემოქმედებითი კონფერენციის / სიმპოზიუმის / ფორუმის საორგანიზაციო ჯგუფის წევრობა</li> </ul>	50	თითოეულზე
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ადგილობრივი სამეცნიერო/შემოქმედებითი კონფერენციის / სიმპოზიუმის / ფორუმის ორგანიზება და ხელმძღვანელობა</li> </ul>	80	თითოეულზე

	<ul style="list-style-type: none"> <li>ადგილობრივი სამეცნიერო/შემოქმედებითი კონფერენციის / სიმპოზიუმის / ფორუმის საორგანიზაციო ჯგუფის წევრობა</li> </ul>	40	თითოეულზე
	<ul style="list-style-type: none"> <li>მოხსენება საერთაშორისო სამეცნიერო/შემოქმედებით კონფერენციაზე/სიმპოზიუმზე/ფორუმზე საზღვარგარეთ</li> </ul>	100	1 მოხსენება
	<ul style="list-style-type: none"> <li>მოხსენება საერთაშორისო სამეცნიერო/შემოქმედებით კონფერენციაზე/სიმპოზიუმზე/ფორუმზე საქართველოში</li> </ul>	80	1 მოხსენება
	<ul style="list-style-type: none"> <li>მოხსენება ადგილობრივ სამეცნიერო/შემოქმედებით კონფერენციაზე/სიმპოზიუმზე/ფორუმზე</li> </ul>	50	1 მოხსენება
7.	<b>სტუდენტის საკონფერენციო მოხსენების ხელმძღვანელობა</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>საერთაშორისო კონფერენციაზე</li> </ul>	30	1 სტუდენტი
	<ul style="list-style-type: none"> <li>რესპუბლიკურ კონფერენციაზე</li> </ul>	20	1 სტუდენტი
	<ul style="list-style-type: none"> <li>საუნივერსიტეტო კონფერენციაზე</li> </ul>	10	1 სტუდენტი
8.	<b>სემინარები/ტრენინგები/საჯარო ლექცია (სეტრიფიცირებული)</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>მომზადება - ჩატარება</li> </ul>	30	თითოეულზე
	<ul style="list-style-type: none"> <li>მონაწილეობა</li> </ul>	10	თითოეულზე
9.	ასისტენტისთვის დოქტორანტურაში სწავლა აქტიური სტუდენტის სტატუსით	600	
10.	<b>პროფესიული ხასიათის სხვა აქტივობა</b>		
	<b>ადმინისტრაციული დატვირთვა</b>		
1.	<b>საუნივერსიტეტო ადმინისტრაციული თანამდებობა</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ხელმძღვანელი თანამდებობა (რექტორი, ადმინისტრაციული (და/ან სხვა) სტრუქტურული ერთეულის უფროსი, დეკანი, დირექტორი და სხვ.)</li> </ul>	600	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>რიგითი თანამშრომლის თანამდებობა (მთავარი სპეციალისტი, სპეციალისტი, თანამშრომელი და სხვ.)</li> </ul>	300	
2.	<b>უნივერსიტეტის გარეთ ადმინისტრაციული თანამდებობა</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>თეატრის, შემოქმედებითი სტუდიის, შემოქმედებით სახელოსნოს, მუზეუმის, საგამოფენო ცენტრის დაწესებულების, ორგანიზაციის და სხვ. ხელმძღვანელ თანამდებობა</li> </ul>	600	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• თეატრის, შემოქმედებითი სტუდიის, შემოქმედებითი სახელოსნოს, მუზეუმის, საგამოფენო ცენტრის, დაწესებულების, მედიაორგანიზაციის, ორგანიზაციის და სხვ. რიგითი თანამშრომლის თანამდებობა</li> </ul>	300	
3.	<b>პროფესიული ხასიათის სხვა აქტივობა</b>		

### შენიშვნა:

აკადემიური პერსონალის თითოეული წევრისთვის აღნიშნული სქემით გათვალისწინებული დატვირთვის შესრულება წარმოადგენს შესაბამისი აკადემიური თანამდებობისთვის განსაზღვრული საათების განაწილებისა და ხელფასის გამომუშავების წინაპირობას. სახელფასო სარგოს განაკვეთს განსაზღვრავს სამი კომპონენტი:

1. **სასწავლო-სააუდიტორიო** (საკონტაქტო დრო) დატვირთვა;
2. **საუნივერსიტეტო შემოქმედებითი/სამეცნიერო-კვლევითი დატვირთვა** (უნივერსიტეტის სივრცეში ან უნივერსიტეტის სახელოთ განხორციელებული შემოქმედებითი/სამეცნიერო-კვლევითი აქტივობა)
3. **თვითგანვითარება** (ისეთი შემოქმედებითი/სამეცნიერო-კვლევითი ან სხვა სახის აქტივობები, რომელიც უშუალოდ არ უკავშირდება უნივერსიტეტის საქმიანობას)

ორი წლის განმავლობაში შემოქმედებითი და სამეცნიერო-კვლევითი აქტივობებით გეგმიურზე ნაკლები რაოდენობის საათების დაგროვების შემთხვევაში ფაკულტეტის საბჭო პროგრამული მიმართულების/ინსტიტუტის წარდგინებით განიხილავს აკადემიური პერსონალის წევრის აკადემიურ თანამდებობასთან შესაბამისობის საკითხს.

შემოქმედებითი და სამეცნიერო-კვლევითი აქტივობებით გეგმიურზე მეტი რაოდენობის საათები შეიძლება გადანაწილებული იქნას ხელშეკრულებით განსაზღვრულ პერიოდზე.

### უნივერსიტეტში აკადემიური პერსონალის სრული წლიური (47 კვირის) დატვირთვა შეადგენს 1880 საათს, აქედან სავალდებულო:

- პროფესორის სრული დატვირთვიდან  
270 სთ. - სასწავლო - სააუდიტორიო  
1610 სთ. - საუნივერსიტეტო შემოქმედებითი /სამეცნიერო-კვლევითი აქტივობა და თვითგანვითარება (შემოქმედებითი პროდუქცია/სამეცნიერო კვლევები და სხვა სახის აქტივობები)
- ასოცირებული პროფესორის სრული დატვირთვიდან  
360 სთ. - სასწავლო - სააუდიტორიო  
1520 სთ. - საუნივერსიტეტო შემოქმედებითი/სამეცნიერო-კვლევითი აქტივობა და თვითგანვითარება (შემოქმედებითი პროდუქცია/სამეცნიერო კვლევები და სხვა სახის აქტივობები)
- ასისტენტ პროფესორის სრული დატვირთვიდან  
450 სთ. - სასწავლო - სააუდიტორიო  
1430 სთ. - საუნივერსიტეტო შემოქმედებითი/სამეცნიერო-კვლევითი აქტივობა და თვითგანვითარება (შემოქმედებითი პროდუქცია/სამეცნიერო კვლევები და სხვა სახის აქტივობები)
- ასისტენტის სრული დატვირთვიდან



540 სთ. - სასწავლო - სააუდიტორიო

1340 სთ. - საუნივერსიტეტო შემოქმედებითი/სამეცნიერო-კვლევითი აქტივობა და თვითგანვითარება (შემოქმედებითი პროდუქცია/სამეცნიერო კვლევები და სხვა სახის აქტივობები)